

J. Harrault;J. Blondeel;J. Racaud

Music Sheet Writer

Music Sheet Writer

Plan de Beta

Objectifs du document

Résumé

Music Sheet Writer est un projet composé de plusieurs livrables s’articulant autour d’un logiciel d’édition de partition, permettant l’écriture automatique des partitions de musique depuis une guitare ou un piano branché à l’ordinateur de l’utilisateur. Les autres livrables sont un site internet ayant une vitrine de présentation du logiciel et d’un espace communautaire permettant aux utilisateurs de partager leurs partitions et consulter celles des autres.

Comme pour tous projets, une phase de bêta est prévue afin de faire tester et valider un certain nombre de fonctionnalités implémentées. Ce document a donc pour but de lister ces fonctionnalités par livrables et de donner deux scénarios d’utilisation.

Le premier scénario ne concerne que le logiciel et présente les fonctionnalités d’édition de partition, de lecture de partition et de gestion de projet Music Sheet Writer.

Le second scénario concerne le site web et les applications mobiles. Puisque tous ces livrables font appel à la même API Rest, nous avons décidé de répartir la démonstration des fonctionnalités entre chacun des livrables afin d’éviter toute répétition et montrer l’interopérabilité des livrables.

Les listes des fonctionnalités présentes dans ce document permettent à celui testant les fonctionnalités de donner leurs états : OK, KO, NT (Non Testée), NA (Non Applicable).

Description du document

|  |  |
| --- | --- |
| Titre | Music Sheet Writer : Plan de Beta |
| Date de création | 08/05/2016 |
| Date de publication | 15/05/2016 |
| Auteur | J. Harrault;J. Blondeel;J. Racaud |
| Responsable | Jonathan Racaud |
| E-mail | musicsheetwriter\_2017@labeip.epitech.eu |
| Sujet | Plan de Beta |
| Version du modèle | 2.0 |

Tableau des révisions

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | Auteur | Section(s) | Commentaire |
| 08/06/2016 | Julien Blondeel | Toutes | Création du document à partir de la version 2.0 |
| 08/06/2016 | Julien Blondeel | 3. Fonctionnalité de la beta | Suppression de la partie |
| 08/06/2016 | Julien Blondeel | 3. Description des scénarios | Merge de Fonctionnalités pour la Beta et Descriptions des scénarios |
| 08/06/2016 | Jeremy Harrault | 3. Description des scénarios | Ajout de la partie présentation |
| 10/06/2016 | Jeremy Harrault | 2. Vue fonctionnelle du projet | Ajout du schéma fonctionnel. |
| 12/06/2016 | Jeremy Harrault | 3. Description des scénarios | Ajout de l’analyse audio et du partage de partition |
| 12/06/2016 | Jeremy Harrault | 3. Fonctionnalité de la beta | Rajout de la partie |
| 12/06/2016 | Jonathan Racaud | Toutes | Relecture et mise en page |

Sommaire

[1. Introduction 1](#_Toc453543111)

[1.1. Objectif de l’EIP et Epitech 1](#_Toc453543112)

[1.2. Principe de base du système 1](#_Toc453543113)

[2. Vue fonctionnelle du projet 2](#_Toc453543114)

[3. Fonctionnalités pour la Beta 3](#_Toc453543115)

[3.1. Logiciel 3](#_Toc453543116)

[3.2. Site Web 5](#_Toc453543117)

[3.3. Application Mobile 7](#_Toc453543118)

[4. Descriptions des scénarios 9](#_Toc453543119)

[4.1. Comment utiliser cette section ? 9](#_Toc453543120)

[4.2. Logiciel 10](#_Toc453543121)

[4.2.1. Prérequis 10](#_Toc453543122)

[4.2.2. Déroulement du scénario 10](#_Toc453543123)

[4.3. Site internet et applications mobiles 15](#_Toc453543124)

[4.3.1. Prérequis 15](#_Toc453543125)

[4.3.2. Déroulement du scénario 15](#_Toc453543126)

Liste des Tableaux

[Tableau 3.1. Checklist des fonctionnalités du logiciel 4](#_Toc453543127)

[Tableau 3.2. Checklist des fonctionnalités du site web 6](#_Toc453543128)

[Tableau 3.1. Checklist des fonctionnalités des applications mobiles 8](#_Toc453543129)

Liste des Figures

[Figure 2.1. Vue fonctionnelle de Music Sheet Writer 2](#_Toc453543130)

# Introduction

Ce projet est un projet étudiant réalisé dans le cadre des études à Epitech en tant que projet de fin d’étude.

## Objectif de l’EIP et Epitech

EPITECH est l’école de l’expertise informatique, transformant une passion en véritable expertise. L’apprentissage à EPITECH est fondé sur une pédagogie par projets, individuels ou en groupe, validant un certain nombre de connaissances et de notions à assimiler. Tout au long de leur cursus, les étudiants se familiarisent avec le milieu professionnel, notamment grâce aux stages en première, troisième et cinquième année d’une période de quatre à six mois. L’école forme les étudiants à s’adapter à des situations inhabituelles avec la mise en place de rush (projets à réaliser sur un week-end, sur des sujets et notions dont les élèves n’ont aucune connaissance) ou le départ à l’international pendant leur quatrième année ; année durant laquelle l’étudiant va devoir faire preuve d’autonomie et de capacité d’adaptation.

Les Epitech Innovative Projects sont des projets à réaliser sur le cycle master du cursus Epitech. Ils sont conçus à la manière d’un véritable projet entrepreneurial, dans toutes ses composantes : business, techno, design & communication. Un EIP est appelé à devenir une start-up viable. Le but de l’EIP est donc de faire découvrir aux étudiants le monde de l’entreprenariat en leur demandant de mettre un place un projet et de le réaliser en faisant face à des difficultés qu’ils n’avaient jusqu’alors pas rencontrées. Le principal obstacle est la gestion de groupe composé de membres dispersés dans des pays différents, faisant face alors aux problèmes de gestion du temps et des zones horaires pour leur quatrième année. Les problématiques de communication et de vente du produit sont aussi abordées.

## Principe de base du système

Music Sheet Writer est un logiciel d’édition de partition destiné aux musiciens composant de la musique. Il se présente comme tout logiciel d’édition de partition existant, mais apporte une fonctionnalité majeure : la génération d’une partition depuis un piano ou une guitare branché à l’aide d’un câble JACK ou d’une interface audio USB.

Le mot d’ordre de Music Sheet Writer est d’être simple d’utilisation. En effet, en ajoutant cette fonctionnalité, nous simplifions la phase d’écriture lors de la composition d’une musique. Laissant l’utilisateur se concentrer sur la musique avant son écriture.

Music Sheet Writer s’accompagne aussi d’applications mobiles disponibles sur Android, iOS et Windows Phone, ainsi que d’un site internet.

# Vue fonctionnelle du projet

Music Sheet Writer est composé de plusieurs produits. Il inclut un logiciel, un site internet et des applications mobiles sur iPhone, Android et Windows Phone.

Le diagramme suivant (Figure 2.1) présente ces différents livrables et les interactions entre eux et avec l’environnement de l’utilisateur.

C:\Users\Jeremy\Downloads\EIP fonctionnel.png

Figure 2.1. Vue fonctionnelle de Music Sheet Writer

# Fonctionnalités pour la Beta

## Logiciel

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Music Sheet Writer | | |  | Lab EIP – Epitech Paris | | | |
|  | | |  |  | | | |
|  | | |  |  | | | |
| Checklist des fonctionnalités pour la beta de Juillet | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Nom du projet : **Music Sheet Writer** | | | | | | | |
| Livrable : **Logiciel** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Fonctionnalités | | | Résultat des tests | | | | |
| No. | Nom | | Statut\* | | Commentaires | | |
| F-1.1 | Gestion de projet | | | | | | |
| F-1.1.1 | Créer un projet | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.1.2 | Ouvrir un projet | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.1.3 | Enregistrer un projet | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.1.4 | Fermer un projet | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.1.5 | Importer un projet | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.1.6 | Exporter un projet en PDF | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.1.7 | Exporter un projet en PNG | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.1.8 | Exporter un projet en MIDI | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.2 | Edition de partition | | | | | | |
| F-1.2.1 | Placer un élément musical | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.2.2 | Supprimer un élément musical | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.2.3 | Déplacer le curseur d’édition | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.2.4 | Modifier le type de mesure | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.2.5 | Modifier le tempo | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.3 | Lecture de partition | | | | | | |
| F-1.3.1 | Démarrer la lecture | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.3.2 | Arrêter la lecture | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.4 | Génération de partition par port MIDI | | | | | | |
| F-1.4.1 | Lancer le métronome | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.4.2 | Enregistrer le morceau | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.4.3 | Récupérer les notes | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.4.4 | Ajouter les notes à la partition | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.5 | Génération de partition par port Jack | | | | | | |
| F-1.5.1 | Lancer le métronome | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.5.2 | Enregistrer le morceau | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.5.3 | Récupérer les notes | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
| F-1.5.4 | Ajouter les notes à la partition | | OK  KO  NT  NA | |  | | |
|  | | \* OK : La fonctionnalité est vérifiée et est correcte  NT : (non testée) La fonctionnalité n’est pas vérifiée | | | | KO : La fonctionnalité est vérifiée et n’est pas correcte  NA : (non applicable) La fonctionnalité ne peut être vérifiée | |
| Commentaire générale : | | | | | | | |
| Nom : |  | | | | Date : | |  |
|  | | | | | | | *jj/mm/aaaa* |

Tableau 3.1. Checklist des fonctionnalités du logiciel

## Site Web

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Music Sheet Writer | | |  | Lab EIP – Epitech Paris | | | | | | |
|  | | |  |  | | | | | | |
|  | | |  |  | | | | | | |
| Checklist des fonctionnalités pour la beta de Juillet | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Nom du projet : **Music Sheet Writer** | | | | | | | | | |
| Livrable : **Site Web** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Fonctionnalités | | | Résultat des tests | | | | | | |
| No. | Nom | | Statut\* | | Commentaires | | | | |
| F-2.1 | Accès au service | | | | | | | | |
| F-2.1.1 | Créer un compte | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.1.2 | Se connecter | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.1.3 | Se déconnecter | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.1.4 | Réinitialisation du mot de passe | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.1.5 | Reconnexion | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.2 | Gestion du compte | | | | | | | | |
| F-2.2.1 | Consulter les informations personnelles. Cela inclus nom, prénom, adresse email, une description et une photo de profil. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.2.2 | Modifier les informations personnelles. Cela inclus nom, prénom, adresse email, une description et une photo de profil. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.2.3 | Consulter les partitions partagées. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.2.4 | Consulter les partitions favorites. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.2.5 | Ajouter une partition à la liste des favoris. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.2.6 | Supprimer une partition partagée. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.2.7 | Supprimer une partition de la liste des favoris. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.2.8 | Consulter les abonnements. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.2.9 | Consulter les abonnées. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.2.10 | Ajouter un abonnement. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.2.11 | Supprimer un abonnement. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.3 | Accès à la communauté | |  | |  | | | | |
| F-2.3.1 | Rechercher une partition. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.3.2 | Rechercher un utilisateur. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.3.3 | Consulter une partition. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.3.4 | Consulter le profil d’un utilisateur. Cela inclus ses partitions partagées, favorites, ses abonnements et ses abonnés. | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.4 | Partage de partition | |  | |  | | | | |
| F-2.4.1 | Ajouter une partition à partager | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
| F-2.4.2 | Supprimer une partition à partager | | OK  KO  NT  NA | |  | | | | |
|  | | \* OK : La fonctionnalité est vérifiée et est correcte  NT : (non testée) La fonctionnalité n’est pas vérifiée | | | | KO : La fonctionnalité est vérifiée et n’est pas correcte  NA : (non applicable) La fonctionnalité ne peut être vérifiée | | | |
| Commentaire générale : | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | |  |
| Nom : |  | | | | Date : | | |  | |
|  | | | | | | | | *jj/mm/aaaa* | |

Tableau 3.2. Checklist des fonctionnalités du site web

## Application Mobile

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Music Sheet Writer | | |  | | | | | | Lab EIP – Epitech Paris |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Checklist des fonctionnalités pour la beta de Juillet | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Nom du projet : **Music Sheet Writer** | | | | | | | | | |
| Livrable : **Applications Mobiles** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Fonctionnalités | | | Résultat des tests | | | | | | |
| No. | Nom | | Version(s) testée(s) | Statut\* | | | | Commentaires | |
| F-3.1 | Accès aux services | |  |  | | | |  | |
| F-3.1.1 | Créer un compte | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.1.2 | Se connecter | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.1.3 | Se déconnecter | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.1.4 | Réinitialisation du mot de passe | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.1.5 | Reconnexion | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.2 | Gestion du compte | |  |  | | | |  | |
| F-3.2.1 | Consulter les informations personnelles. Cela inclus nom, prénom, adresse email, une description et une photo de profil. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.2.2 | Modifier les informations personnelles. Cela inclus nom, prénom, adresse email, une description et une photo de profil. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.2.3 | Consulter les partitions partagées. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.2.4 | Consulter les partitions favorites. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.2.5 | Ajouter une partition à la liste des favoris. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.2.6 | Supprimer une partition partagée de l’utilisateur connecté. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.2.7 | Supprimer une partition de la liste des favoris. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.2.8 | Consulter les abonnements. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.2.9 | Consulter les abonnées. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.2.10 | Ajouter un abonnement. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.2.11 | Supprimer un abonnement. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.3 | Accès à la communauté | |  |  | | | |  | |
| F-3.3.1 | Rechercher une partition. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.3.2 | Rechercher un utilisateur. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.3.3 | Consulter une partition. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
| F-3.3.4 | Consulter le profil d’un utilisateur. Cela inclus ses partitions partagées, favorites, ses abonnements et ses abonnés. | | Android  iPhone  Win. Phone | OK  KO  NT  NA | | | |  | |
|  | | \* OK : La fonctionnalité est vérifiée et est correcte  NT : (non testée) La fonctionnalité n’est pas vérifiée | | | KO : La fonctionnalité est vérifiée et n’est pas correcte  NA : (non applicable) La fonctionnalité ne peut être vérifiée | | | | |
| Commentaire générale : | | | | | | | | | |
| Nom : |  | | | Date : | | |  | | |
|  | | | | | | *jj/mm/aaaa* | | | |

Tableau 3.3. Checklist des fonctionnalités des applications mobiles

# Descriptions des scénarios

## Comment utiliser cette section ?

Cette partie inclus à la fois les fonctionnalités à valider pour la béta et les actions à effectuer pour les vérifier. Deux scénarios ont été définis :

* Un scénario validant les fonctionnalités du logiciel
* Un scénario validant les fonctionnalités du site web et des applications mobiles.

Les scénarios sont découpés en plusieurs sous-ensembles. Chacun regroupant une série d’actions suivie de la liste des fonctionnalités qu’elles valident. Ces fonctionnalités sont directement reprises de la section *3.Fonctionnalités pour la Beta*.

Chaque fonctionnalité peut avoir un statut parmi ces quatre :

* OK : La fonctionnalité est vérifiée et est correcte.
* KO : La fonctionnalité est vérifiée et n’est pas correcte.
* NT : (non testée) La fonctionnalité n’est pas vérifiée.
* NA : (non applicable) La fonctionnalité ne peut être vérifiée.

## Logiciel

### Prérequis

Matériel :

* Un instrument MIDI (piano ou guitare)
* Un instrument branché en jack sur l’entrée micro de l’ordinateur

Logiciel :

* Un machine (physique ou virtuelle) avec Mac OS et le logiciel Music Sheet Writer
* Un machine (physique ou virtuelle) avec Windows et le logiciel Music Sheet Writer

### Déroulement du scénario

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-1.001 | Créer un projet  - Nom du projet :  - Créer dans : H:/Documents/ | F-1.1.1 | Julien | La création de projet doit échouer car il faut un nom de projet. |
| A-1.002 | Créer un projet  - Nom du projet : beta  - Créer dans : H:/Documents/ | F-1.1.1 | Julien | Le projet est créé et il est visible dans la liste des projets ouverts. |
| A-1.003 | Afficher la partition dans l’éditeur | F-1.1.1 | Julien |  |
| A-1.004 | Ajouter un titre et un auteur à la partition | F-1.2.1 | Julien |  |
| A-1.005 | Enregistrer le projet | F-1.1.3 | Julien |  |
| A-1.006 | Fermer le projet | F-1.1.4 | Julien |  |
| A-1.007 | Ouvrir le projet | F-1.1.2 | Julien | Un explorateur de fichier s’ouvre. On récupère le fichier msw qui se trouve à l’emplacement H:/Documents/ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | |
| No. | Nom | Statut\* | Commentaires |
| F-1.1 | Gestion de projet | | |
| F-1.1.1 | Créer un projet | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.1.2 | Ouvrir un projet | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.1.3 | Enregistrer un projet | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.1.4 | Fermer un projet | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-1.008 | Ajouter un bémol et un dièse à la mesure | F-1.2.1 | Julien |  |
| A-1.009 | Ajouter une série de notes avec différentes options | F-1.2.1 | Julien |  |
| A-1.010 | Modifier la signature et le tempo | F-1.2.4  F-1.2.5 | Julien | L’affichage des notes est modifié en fonction de la signature. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | |
| No. | Nom | Statut\* | Commentaires |
| F-1.2 | Edition de partition | | |
| F-1.2.1 | Placer un élément musical | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.2.4 | Modifier le type de mesure | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.2.5 | Modifier le tempo | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-1.011 | Déplacer le curseur | F-1.2.3 | Julien |  |
| A-1.012 | Ajouter une clé, une signature | F-1.2.1 | Julien |  |
| A-1.013 | Supprimer la note précédemment placée | F-1.2.2 | Julien |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | |
| No. | Nom | Statut\* | Commentaires |
| F-1.2 | Edition de partition | | |
| F-1.2.2 | Supprimer un élément musical | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.2.3 | Déplacer le curseur d’édition | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-1.014 | Démarrer la lecture de la partition | F-1.3.1 | Julien | Du son doit être joué |
| A-1.015 | Arrêter la lecture de la partition | F-1.3.2 | Julien | Le son précédemment joué doit s’arrêter. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | |
| No. | Nom | Statut\* | Commentaires |
| F-1.3 | Lecture de partition | | |
| F-1.3.1 | Démarrer la lecture | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.3.2 | Arrêter la lecture | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-1.016 | Exporter le projet au format PDF | F-1.1.6 | Julien | Une fenêtre s’ouvre où on indique la destination du fichier PDF. |
| A-1.017 | Exporter le projet au format PNG | F-1.1.7 | Julien | Une fenêtre s’ouvre où on indique la destination du fichier PNG. |
| A-1.018 | Exporter le projet au format MIDI | F-1.1.8 | Julien | Une fenêtre s’ouvre où on indique la destination du fichier MIDI. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | |
| No. | Nom | Statut\* | Commentaires |
| F-1.1 | Gestion de projet | | |
| F-1.1.6 | Exporter un projet en PDF | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.1.7 | Exporter un projet en PNG | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.1.8 | Exporter un projet en MIDI | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-1.019 | Créer un nouveau projet et le sélectionner  - Nom du projet : Génération MIDI  - Créer dans : H:/Documents/ | F-1.1.1 | Simon |  |
| A-1.020 | Lancer l’enregistrement | F-1.4.1 | Simon | Le métronome doit être visible et audible. |
| A-1.022 | Jouer quelques notes | F-1.4.2  F-1.4.3 | Simon |  |
| A-1.023 | Arrêter l‘enregistrement et générer la partition | F-1.4.4 | Simon | La partition est générée à partir des notes précédemment enregistrées. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | |
| No. | Nom | Statut\* | Commentaires |
| F-1.4 | Génération de partition par port MIDI | | |
| F-1.4.1 | Lancer le métronome | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.4.2 | Enregistrer le morceau | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.4.3 | Récupérer les notes | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.4.4 | Ajouter les notes à la partition | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-1.024 | Créer un nouveau projet et le sélectionner  - Nom du projet : Génération Audio  - Créer dans : H:/Documents/ | F-1.1.1 | Jeremy |  |
| A-1.025 | Lancer l’enregistrement | F-1.5.1 | Jeremy | Le métronome doit être visible et audible. |
| A-1.026 | Jouer quelques notes | F-1.5.2  F-1.5.3 | Jeremy |  |
| A-1.027 | Arrêter l‘enregistrement et générer la partition | F-1.5.4 | Jeremy | La partition est générée à partir des notes précédemment enregistrées. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | |
| No. | Nom | Statut\* | Commentaires |
| F-1.5 | Génération de partition par port Jack | | |
| F-1.5.1 | Lancer le métronome | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.5.2 | Enregistrer le morceau | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.5.3 | Récupérer les notes | OK  KO  NT  NA |  |
| F-1.5.4 | Ajouter les notes à la partition | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-1.028 | Importer une partition au format MusicXML | F-1.1.5 | Julien | La liste des projets ouverts doit maintenant contenir 3 projets : beta, génération MIDI et le nom du projet importer. Ce dernier doit être visible dans l’éditeur de partition. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | |
| No. | Nom | Statut\* | Commentaires |
| F-1.1 | Gestion de projet | | |
| F-1.1.5 | Importer un projet | OK  KO  NT  NA |  |

## Site internet et applications mobiles

### Prérequis

Données dans la base de données :

* Une partition (fichier au format .msw) générée à partir du logiciel et s’appelant « Le retour »
* Un utilisateur « Dionysos » ayant partagé une partition s’appelant « J’arrive »

Logiciel :

* Emulateur/Appareil Android avec l’application Music Sheet Writer
* Emulateur/Appareil iPhone avec l’application Music Sheet Writer
* Emulateur/Appareil Windows Phone avec l’application Music Sheet Writer

Connexion :

* Connecté à la base de données Music Sheet Writer.
* Connecté au compte email « jeremyharrault@hotmail.fr »
* Connecté au compte email « jonathan.racaud@epitech.eu »

### Déroulement du scénario

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-2.001 | Créer un compte :   * Nom d’utilisateur : Damras610 * Mot de passe : azerty123 * Email : jeremyharrault@hotmail.fr | F-3.1.1 – iPhone | Antoine |  |
| A-2.002 | Se connecter au compte « Damras610 » | F-3.1.2 – iPhone | Antoine | La connexion doit échouer car le compte n’est pas validé. |
| A-2.003 | Valider le compte « Damras610 » |  | Jeremy | Valider le compte depuis le mail reçu après l’inscription. |
| A-2.004 | Se connecter au compte « Damras610 » | F-3.1.2 – iPhone | Antoine |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Livrable : **Applications Mobiles** | |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | | |
| No. | Nom | Version | Statut\* | Commentaires |
| F-3.1 | Accès aux services | | | |
| F-3.1.1 | Créer un compte | ☐ Android  ☐ iPhone  ☐ Win. Phone | OK  KO  NT  NA |  |
| F-3.1.2 | Se connecter | ☐ Android  ☐ iPhone  ☐ Win. Phone | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-2.005 | Créer de compte :   * Nom d’utilisateur : Damras610 * Mot de passe : azerty456 * Email : jonathan.racaud@epitech.eu | F-2.1.1 – Site web | Jonathan | La création doit échouer car le nom d’utilisateur est déjà utilisé. |
| A-2.006 | Ressayer de créer de compte :   * Nom d’utilisateur : Vendinois * Mot de passe : azerty456 * Email : jonathan.racaud@epitech.eu | F-2.1.1 – Site web | Jonathan |  |
| A-2.007 | Valider le compte « Vendinois » |  | Jonathan |  |
| A-2.008 | Se connecter au compte « Vendinois » | F-2.1.2 – Site web | Jonathan |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Livrable : **Site Web** | |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | |
| No. | Nom | Statut\* | Commentaires |
| F-2.1 | Accès au service | | |
| F-2.1.1 | Créer un compte | OK  KO  NT  NA |  |
| F-2.1.2 | Se connecter | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-2.009 | Consulter les informations personnelles | F-2.2.1 – Site web | Jonathan |  |
| A-2.010 | Modifie les informations personnelles :   * Prénom : Jonathan * Nom : Racaud | F-2.2.2 – Site web | Jonathan |  |
| A-2.011 | Ajoute une partition à partager s’appelant « Le retour » | F-2.4.1 – Site web | Jonathan | La partition doit avoir été générée depuis le logiciel Music Sheet Writer. |
| A-2.012 | Consulter sa liste de partition partagées | F-2.2.3 – Site web | Jonathan | Il devrait y avoir une. |

|  |  |
| --- | --- |
| Livrable : **Site Web** | |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | |
| No. | Nom | Statut\* | Commentaires |
| F-2.2 | Gestion du compte | | |
| F-2.2.1 | Consulter les informations personnelles. Cela inclus nom, prénom, adresse email, une description et une photo de profil. | OK  KO  NT  NA |  |
| F-2.2.2 | Modifier les informations personnelles. Cela inclus nom, prénom, adresse email, une description et une photo de profil. | OK  KO  NT  NA |  |
| F-2.2.3 | Consulter les partitions partagées. | OK  KO  NT  NA |  |
| F-2.4 | Partage de partitions | | |
| F-2.4.1 | Ajouter une partition à partager. | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-2.013 | Rechercher l’utilisateur « Damras610 » | F-2.3.2 – Site web | Jonathan |  |
| A-2.014 | Consulter le profil de « Damras610 » | F-2.3.4 – Site web | Jonathan |  |
| A-2.015 | S’abonner à « Damras610 » | F-2.2.10 – Site web | Jonathan |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Livrable : **Site Web** | |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | |
| No. | Nom | Statut\* | Commentaires |
| F-2.2 | Gestion du compte | | |
| F-2.2.10 | Ajouter un abonnement. | OK  KO  NT  NA |  |
| F-2.3 | Accès à la communauté | | |
| F-2.3.2 | Rechercher un utilisateur. | OK  KO  NT  NA |  |
| F-2.3.4 | Consulter le profil d’un utilisateur. Cela inclus ses partitions partagées, favorites, ses abonnements et ses abonnés. | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-2.016 | Se connecter en tant que « Vendinois » | F-3.1.2 – Win. Phone | Simon |  |
| A-2.017 | Rechercher l’utilisateur « Dionysos » | F-3.3.2 – Win. Phone | Simon | Il doit y avoir un résultat |
| A-2.018 | S’abonner à « Dionysos » | F-3.2.10 – Win. Phone | Simon |  |
| A-2.019 | Consulter ses abonnements | F-3.2.8 – Win. Phone | Simon |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Livrable : **Applications Mobiles** | |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | | |
| No. | Nom | Version | Statut\* | Commentaires |
| F-3.2 | Gestion du compte |  |  |  |
| F-3.2.8 | Consulter ses abonnements | ☐ Android  ☐ iPhone  ☐ Win. Phone | OK  KO  NT  NA |  |
| F-3.2.10 | Ajouter un abonnement. | ☐ Android  ☐ iPhone  ☐ Win. Phone | OK  KO  NT  NA |  |
| F-3.3 | Accès à la communauté |  |  |  |
| F-3.3.2 | Rechercher un utilisateur. | ☐ Android  ☐ iPhone  ☐ Win. Phone | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-2.020 | Se connecter en tant que « Damras610 » | F-3.1.2 – Android | Jeremy |  |
| A-2.021 | Consulter la liste des abonnés | F-3.2.9 – Android | Jeremy | Il devrait y avoir « Vendinois » |
| A-2.022 | Consulter le profil de « Vendinois » et consulter ses abonnements | F-3.3.4 – Android | Jeremy | Il devrait y avoir « Damras610 » et « Dionysos » |

|  |  |
| --- | --- |
| Livrable : **Applications Mobiles** | |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | | |
| No. | Nom | Version | Statut\* | Commentaires |
| F-3.2 | Gestion du compte |  |  |  |
| F-3.2.9 | Consulter les abonnées. | ☐ Android  ☐ iPhone  ☐ Win. Phone | OK  KO  NT  NA |  |
| F-3.3 | Accès à la communauté |  |  |  |
| F-3.3.4 | Consulter le profil d’un utilisateur. Cela inclus ses partitions partagées, favorites, ses abonnements et ses abonnés. | ☐ Android  ☐ iPhone  ☐ Win. Phone | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-2.023 | Rechercher la partition « J’arrive » | F-3.3.1 – Android | Jeremy | Il doit y avoir un résultat |
| A-2.024 | Consulter la partition  « J’arrive » | F-3.3.3 – Android | Jeremy |  |
| A-2.025 | Ajouter une partition en favoris | F-3.2.5 – Android | Jeremy |  |
| A-2.026 | Consulter la liste de partitions favorites | F-3.2.4 – iPhone | Antoine | Il devrait y en avoir une |
| A-2.027 | Supprimer la partition favorite | F-3.2.7 – iPhone | Antoine |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Livrable : **Applications Mobiles** | |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | | |
| No. | Nom | Version | Statut\* | Commentaires |
| F-3.2. | Gestion du compte |  |  |  |
| F-3.2.4 | Consulter les partitions favorites. | ☐ Android  ☐ iPhone  ☐ Win. Phone | OK  KO  NT  NA |  |
| F-3.2.5 | Ajouter une partition à la liste des favoris. | ☐ Android  ☐ iPhone  ☐ Win. Phone | OK  KO  NT  NA |  |
| F-3.2.7 | Supprimer une partition de la liste des favoris. | ☐ Android  ☐ iPhone  ☐ Win. Phone | OK  KO  NT  NA |  |
| F-3.3 | Accès à la communauté |  |  |  |
| F-3.3.1 | Rechercher une partition. | ☐ Android  ☐ iPhone  ☐ Win. Phone | OK  KO  NT  NA |  |
| F-3.3.3. | Consulter une partition. | ☐ Android  ☐ iPhone  ☐ Win. Phone | OK  KO  NT  NA |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Action | No. Fonction | Sujet | Commentaire |
| A-2.028 | Supprimer les deux abonnements « Damras610 » et « Vendinois » | F-2.2.11 – Site web | Jonathan |  |
| A-2.029 | Supprimer la partition « Le retour » | F-2.4.2 – Site web | Jonathan |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Livrable : **Site Web** | |
| Fonctionnalités | | Résultat des tests | |
| No. | Nom | Statut\* | Commentaires |
| F-2.2 | Gestion du compte |  |  |
| F-2.2.11 | Supprimer un abonnement. | OK  KO  NT  NA |  |
| F-2.4 | Partage de partition |  |  |
| F-2.4.2 | Supprimer une partition à partager | OK  KO  NT  NA |  |